

Conteúdos Curriculares
PORTUGUÊS
3.º Ano

Domínios	Conteúdos
Ao longo do ano	
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulário. ● Ideia principal. ● Informação essencial e acessória. ● Articulação, acento, entoação, pausa. ● Planificação do discurso. ● Informação implícita e explícita. ● Intencionalidade comunicativa. ● Palavras-chave. ● Inferências. ● Tema, tópico, assunto. ● Reconto. ● Hierarquização da informação. ● Instruções, indicações. ● Intencionalidade comunicativa: informar, recrear, mobilizar a ação.
LEITURA E ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Texto narrativo. ● Poesia. ● Tema, tópico, assunto. ● Funções e objetivos da leitura. ● Texto descritivo. ● Seleção e organização da informação. ● Planificação, textualização e revisão de textos. ● Coerência e coesão. ● Pontuação, ortografia. ● Configuração gráfica, produção de sentido. ● Componentes da narrativa: personagens (principal e secundária) ● Carta: fórmulas de saudação e despedida, assunto, data, remetente, destinatário. ● Tipos e formas de leitura. ● Pesquisa e organização da informação. ● Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão. ● Relação entre palavras escritas e entre grafia e fonia: homonímia. ● Translineação.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Articulação, acento, entoação, pausa. ● Planificação do discurso. ● Texto expositivo. ● Intencionalidade comunicativa. ● Relações intratextuais: parte-todo. ● Mapas de conceitos. ● Sentidos explícitos e implícitos. ● Funções e objetivos da leitura. ● Escrita compositiva. ● Texto conversacional: verbos de discurso, marcas gráficas (travessão, dois pontos). ● Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice, editora, autor. ● Ilustração, grafismo. ● Assunto e ideia principal. ● Ficção, não-ficção. ● Informação relevante e acessória. ● Seleção e organização da informação. ● Relações intratextuais: causa-efeito. ● Atos de fala (aviso). ● Banda desenhada.
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sons e fonemas. ● Leitura silenciosa e em voz alta. ● Essencial dos textos lidos e escutados. ● Assunto e ideia principal. ● Poesia: verso, estrofe, rima, terceto. ● Relações intratextuais: causa-efeito. ● Planificação, textualização e revisão de textos. ● Texto descritivo. ● Planificação, textualização e revisão de textos.
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Nomes, adjetivos, verbos. ● Sinónimos e antónimos. ● Ordem alfabética. ● Sinais de pontuação. ● Acentos gráficos. ● Nome próprio, comum. ● Tipos de frase. ● Valores semânticos entre palavras. ● Configuração gráfica: parágrafo.

- Uso do dicionário.
- Plural e feminino de nomes e adjetivos terminados em *-ão*.
- Monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo.
- Pronome pessoal.
- Sílabas tónicas e sílabas átonas.
- Palavras agudas, graves, esdrúxulas.
- Advérbios de afirmação e de negação.
- Valores semânticos da frase: negativa e afirmativa.
- Palavras simples e complexas.
- Discurso direto e discurso indireto.
- Flexão verbal: conjugação, pessoa, número.
- Presente do indicativo.
- Verbos regulares e irregulares.
- Significação: relações semânticas entre palavras.
- Família de palavras.
- Quantificadores numerais.
- Radical, sufixo, prefixo.
- Diacríticos: hífen.
- Determinantes possessivos.
- Vírgula (não utilização entre o sujeito e o predicado).
- Registo formal e informal.
- Formas de tratamento.
- Determinantes demonstrativos.
- Palavras variáveis e invariáveis.
- Frase negativa e afirmativa.
- Nomes, verbos, adjetivos, determinantes.
- Tempos verbais: presente.