

Conteúdos Curriculares - 1.º Ciclo

Português

1.º Ano

Domínios	Conteúdos
AO LONGO DO ANO	
ORALIDADE	<p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais.- Capacidade de saber escutar para interagir com adequação.- Identificação de informação essencial em textos orais. <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilização de padrões de entoação e ritmo adequados.- Princípios de cortesia, falando na sua vez de forma clara e audível.- Partilha de ideias e sentimentos.
LEITURA e ESCRITA	<p><u>Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Perceção e discriminação fonéticas.- Valores fonológicos de grafemas e ditongos.- Consciência fonémica.- Alfabeto.- Consciência silábica.- Dígrafos.- Leitura de palavras isoladas e em pequenos textos.- Resumo de ideias centrais do texto.- Capacidade de inferir o tema de um texto.- Palavras regulares e irregulares, textos (2º e 3º períodos). <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Representação por escrito de grafemas e dígrafos.- Escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade.- Identificação específica das marcas gráficas do texto escrito.- Escrita de frases simples.- Utilização dos sinais de pontuação (ponto final, vírgula, ponto de interrogação e exclamação).- Planificação e redação de textos curtos.- Escrita legível com correção ortográfica

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Escuta de obras literárias e textos de tradição popular. - Expressão de sentimentos e emoções. - Poemas, rimas, trava-línguas. - Antecipação da história por meio de inferências. - Compreensão de textos narrativos (tema, assunto, personagens). - Capacidade de distinguir ficção de não ficção. - Reconto. - Dramatização de trava-línguas, lengalengas e poemas. 						
GRAMÁTICA	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades da língua (palavras, sílabas, fonemas). - Regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. - Reconhecimento do nome próprio. - Concordância do adjetivo com o nome em género. </td> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;">}</td> <td style="width: 35%; vertical-align: middle;">1º Período</td> </tr> <tr> <td style="width: 60%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - Significado das palavras conhecidas e desconhecidas. - Conectores de tempo. - Regras de correspondência fonema-grafema. - Sinais de pontuação. </td> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;">}</td> <td style="width: 35%; vertical-align: middle;">2º Período</td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades da língua (palavras, sílabas, fonemas). - Regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. - Reconhecimento do nome próprio. - Concordância do adjetivo com o nome em género. 	}	1º Período	<ul style="list-style-type: none"> - Significado das palavras conhecidas e desconhecidas. - Conectores de tempo. - Regras de correspondência fonema-grafema. - Sinais de pontuação. 	}	2º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Unidades da língua (palavras, sílabas, fonemas). - Regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. - Reconhecimento do nome próprio. - Concordância do adjetivo com o nome em género. 	}	1º Período					
<ul style="list-style-type: none"> - Significado das palavras conhecidas e desconhecidas. - Conectores de tempo. - Regras de correspondência fonema-grafema. - Sinais de pontuação. 	}	2º Período					