

Conteúdos Curriculares

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

2.º Ano

Ao longo do ano			
ARTES VISUAIS	MÚSICA	DANÇA	EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO
<p>Apropriação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saberes da comunicação visual. - Sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. - Vocabulário específico e adequado. - Diferentes técnicas de experimentação. - Apreciação estética e artística. <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contato com diferentes universos visuais. - Manifestações artísticas diversificadas. <p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploração de diversas técnicas de expressão. - Exploração de materiais diversificados. 	<p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploração/experimentação sonoro-musicais. - Improvisação e composição musical. <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canções. - Sons vocais e corporais. <p>Apropriação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmo, timbre, dinâmica e forma, textura e melodia de repertório diversificado. - Música do quotidiano. - Terminologia/vocabulário próprio. 	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciação estética e artística através do contato com diferentes universos coreográficos. <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de expressão, comunicação e criatividade. - Apropriação da linguagem elementar da dança. <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integração progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos nas atividades expressivas. 	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de apreensão, descodificação e interpretação no contato com diferentes universos dramáticos <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciação estética e artística através da observação. <p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão de conceitos e de temáticas, através da experiência pessoal, da reflexão e dos conhecimentos adquiridos.